

Corsets d'hier et d'aujourd'hui : un *revival* influencé par la série *Bridgerton*

Carolina Iazzetta (Università degli Studi di Napoli "Parthenope")

Apparu comme une armature rigide, un véritable instrument de torture composé de tiges de bois, d'ivoire ou de nacre qui se nouaient derrière le dos, le corsait avait pour objectif de sculpter la silhouette féminine ainsi que d'obtenir une posture droite, témoignant de la rigidité physique et morale imposée aux femmes pendant le XVI^{ème} siècle. À ce propos, plusieurs historiennes féministes citées dans l'*Encyclopedia of Clothing and Fashion* de Valerie Steele, ont argumenté que le corset fonctionnait comme un outil coercitif, à travers lequel la société patriarcale pouvait contrôler le corps des femmes et exploiter leur sexualité.

Depuis, ce vêtement a traversé les siècles en évoluant tant par sa forme et ses matériaux que par son usage, ce qui a contribué à la prolifération de nouvelles unités terminologiques. À partir de 1970, les grands couturiers ont ainsi incorporé des corsets dans leurs collections : citons ceux de Vivienne Westwood, qui a transformé cette « lingerie » en un « accessoire punk à imprimé angélique ». Dix ans plus tard, c'est au tour de Jean Paul Gaultier, Stella McCartney, Yves Saint Laurent, Tom Ford et plus récemment Alexia Elkaim (marque Miaou) pour n'en citer que quelques-uns, d'en faire une pièce centrale à l'affirmation de la femme, de son pouvoir et de sa sexualité.

De nos jours, le corset fait son retour dans nos garde-robes, s'imposant comme un incontournable de la mode, notamment grâce à la série Netflix « Les Chroniques de Bridgerton » et à la tendance Royalcore. Le succès de cette série a été si grand, que les fans se sont retrouvés sur les réseaux sociaux pour tenter de recréer les tenues de ces personnages. On retrouve alors différents contenus tels que des vidéos « How to wear a corset » (« Comment porter un corset »), des « Outfits of the Day » (« tenues du jour ») ou encore des challenges sur la plateforme TikTok.

Aujourd'hui, le corset se décline dans plusieurs formes, matières et couleurs : en bustier, à manches ou à bretelles, tombant sur les hanches ou en version crop top. Il peut tout autant se porter comme un top à part entière que sur une chemise, un t-shirt ou une robe.

Dans notre communication, après avoir proposé un bref aperçu de l'histoire du corset au fil des siècles et avoir clarifié la différence entre les mots « corset », « guêpière », « soutien-gorge » et « bustier », parfois utilisés comme des synonymes dans les revues de modes, nous nous concentrerons sur quelques unités terminologiques repérées à partir d'un corpus d'articles tirés des revues de mode en ligne (entre autres, *Elle*, *Marie Claire*, *Vogue* et *Vanity Fair*). Notre objectif est d'explorer les modes narratifs par lesquels la mode, s'appuyant sur son passé, se raconte aujourd'hui par le biais des médias sociaux et contribuer ainsi à la construction de corpus textuels dans ce domaine.