

Parole della/sulla moda in italiano: ricerche e raccolte documentarie (fine Ottocento – fine Novecento) per la sezione italiana del corpus e del portale FLATIF

Domenico Proietti (Università della Campania *Luigi Vanvitelli*)

Nella comunicazione si darà conto delle iniziative e delle attività in corso di svolgimento nell'unità Roma Tre (coordinatore: Paolo D'Achille) del progetto FLATIF- Linguaggi e Terminologie della moda tra Italiano e Francese (PRIN 2020, PI: Maria Teresa Zanola) relativamente a tre ambiti-obiettivi del progetto stesso: costruzione e popolamento della sezione italiana del lessico italiano-francese della moda; contributo alla realizzazione di un portale digitale di riferimento; elaborazione di schede lessicografico-terminologiche da inserire nel portale digitale.

Per la sezione italiana del lessico della moda, si è avviata un'ampia raccolta di fonti giornalistico-pubblicistiche otto-novecentesche (in particolare riviste) già digitalizzate o da digitalizzare (a cura di altre unità del PRIN FLATIF) e di documentazione da archivi aziendali. Un'attenzione particolare è dedicata alle rubriche di moda nelle riviste 'magistrali', cioè periodici specificamente rivolti al crescente pubblico (primo trentennio del Novecento) delle insegnanti. A queste fonti primarie vengono affiancati dizionari ed enciclopedie specificamente dedicati alla moda e spogli da opere enciclopedico-lessicografiche generali (tra cui *Il dizionario enciclopedico italiano*, 1955-1961 e la *Piccola Treccani*, 1995-1997, dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana). Altro filone di documentazione è quello delle rubriche, dei programmi e dei servizi radio-televisivi d'epoca dedicati alla moda, da cui, oltre alle attestazioni linguistiche, sono estratti filmati e documenti sonori da inserire nel portale. Le informazioni e i dati ricavati dalle fonti (scritte e audiovisive) e dalle opere lessicografico-enciclopediche vengono sistemati ed esposti nelle schede lessicografico-terminologiche destinate al portale digitale.